

VI Jornades de
**Recerca i Formació
d'estudis Queer →**

5 i 6 DE MARÇ

5 DE MARÇ

9:00-9:30 Registre i repartiment de materials

9:30-10:00 Inauguració

Rosa Álvarez (UV) Paola Baixauli (UV), Zoé Castro (Investigadore independiente), Stefania A. Chirita (UV) y Anna Vela (investigadora independent)

10:00-10:50 Ponència inaugural: Leo Kenai (Modera Zoé Castro)

10: 50-11:00 Debat

10:45-12:00 Primera sessió (Modera Anna Vela)

- **11:00-11:15** Zoé Castro (investigadore independiente)
El (no) lugar a través del Espejo: Filohelenismo y la Valencia *queer* de finales del siglo XX
- **11:15-11:30** Patricia Fernández Vázquez (UV)
Deseo sáfico y redes de patronazgo: El componente lésbico en los sonetos de Laudomia Forteguerra para Margarita de Parma
- **11:30-11:45** Sara Méndez Lozano (UV)
Mujeres en el cine de ciencia ficción occidental: mediaciones con lo no humano y reproducción *queer*
- **11:45-11:55** Debat

11:55-12:15 Pausa per al café (Cafetería FFTiC)

12:15-13:10 Segona sessió (Modera Daniel López Fernández)

- **12:15-12:30** Lidia Caro Leal (UNED)
Bury your gays: representaciones ficcionales (trágicas) de la homosexualidad en el Siglo de Oro
- **12:30-12:45** Laura Manzanque Albacete (UV)
Identidad y espacios en la literatura lésbica española del último cuarto del siglo XX
- **12:45-13:00** Toni García Soriano (UV)
Existir en els margens: Transfeminitat obrera i resistència en *La Mala Costumbre*
- **13:00-13:10** Debat

13:10-15:00 Descans per a dinar

15:00-16:00 Autoteoría *queer*: Desafiando la escritura académica (Impartit per Zoé Castro)

16:00-17:10 Tercera sessió (Modera Anthony Nuckols)

- **16:00-16:15** Raúl Sáez Igual (UV)
Temporalidad *queer* y teatro musical: *Una llum tímida*
- **16:15-16:30** Manu Llopis (USC)
Confessar: Narrar-se per no-existir. Apunts sobre la construcció del subjecte desposseït de veu
- **16:30-16:45** Laura Gonzalbo-Pallarés (UJI)
Polítiques del paper: Moviment *queer* i feminismes en el món editorial valencià (1977-1997)
- **16:45-17:00** Mario García Pérez (UNED)
«No se lo digas a nadie»: Archivar un imaginario lésbico
- **17:00-17:10** Debat

17:10-17:35 AIELL: Col·lectivitat i cooperació front la precarietat acadèmica (Modera Daniel López Fernández)

17:35-17:45 Descans

17:45-18:35 Cloenda: María Isabel Romero Ruiz (Modera Paola Baixauli)

18:35-18:45 Debat

6 DE MARÇ

9:00–9:50 Ponència inaugural del segon dia: Javier Fernández Galeano (UV) (Modera Paola Baixauli)
9:50–10:00 Debat

10:00–11:10 Quarta sessió (Modera Stefania A. Chirita)

- **10:00–10:15 Inés Pérez Gopar (UV)**
De la represió a la reconstrucció: historia oral, archivos médicos y resiliencia en la vida de Carmen
- **10:15–10:30 Olivia Magaña (UOC)**
Ficcions del Canvi: programes de traducció, poder tou i circulació de la dissidència sexo-genèrica iberoamericana
- **10:30–10:45 Sergio Díaz Delgado (UV)**
Representación del transformismo, del cabaret y del erotismo a través de la prensa local valenciana de la Transición
- **10:45–11:00 Lola del Gallego Noval (CCHS-CSIC)**
¿Invisibilidad o silencio? Deseos sáficos en el consultorio del neuropsiquiatra Gonzalo Rodríguez Lafora
- **11:00–11:10** Debat

11:10–11:30 Pausa per al café (Cafetería FFTiC)

11:30–12:40 Quinta sessió (Modera Anna Vela)

- **11:30–11:45 Neus Belloch Martínez (UV)**
La representación *queer* y sus límites epistemológicos en bioficción: el caso de *The Persian Boy*
- **11:45–12:00 Iván Artacho Verdú (UV)**
El cos com límit i possibilitat d'allò *queer*
- **12:00–12:15 Estel Puigarnau Pino (UAB)**
La unitat en la diversitat: la dialèctica de la classe i la identitat. El cas del moviment LGTBIA(Q)+ a Barcelona
- **12:15–12:30** Debat

12:30–13:25 Sisena sessió (Modera Sara Llopis)

- **12:30–12:45 Marta Girbés (UNED) y Daniel Marín (investigadore independiente)**
Entre cuerpos y conceptos: lo *butch* como término insurgente. Una genealogía de resistencia y resignificación
- **12:45–13:00 René Castelló i Díaz (UV)**
Sexual Orientation and Genderqueerness
- **13:00–13:15 Iker del Río (UniOvi)**
La(s) materialidad(es) del *drag*. Entre cuerpos, tecnologías, normas y afectos
- **13:15–13:30 Cris SanMar (UCJC)**
Autoestima sexual y Satisfacción sexual en Disidencias sexuales
- **13:30–13:40** Debat

13:40–15:00 Descans per a dinar

15:00–15:55 Setena sessió (Modera Dina Pedro)

- **15:00–15:15 Troian Bernal (investigadora independiente)**
Experiencias de heterosexualidad obligatoria en lesbianas: Un estudio cualitativo
- **15:15–15:30 Sergio Sáez (UV) y Álex Guardiola (UPV)**
¿Un porno seguro es posible? Pornografía *Queer* como herramienta de identidad
- **15:30–15:45 Elsa Estarells (UV)**
Misogynoir and modern public narratives: Cynthia Erivo and existing as a black *queer* woman
- **15:45–15:55** Debat

6 DE MARÇ

15:55–17:05 Octava sessió (Modera **Mayron E. Cantillo Lucuara**)

• **15:55–16:10** **Cata Nazario Abbot** (UV)

“Bless these fancy wall-to-wall carpets!”: El género lésbico femme, los no-espacios y la decoración de interiores en *The Price of Salt / Carol* (1952), de Patricia Highsmith

• **16:10–16:25** **Ainhoa Idaira García Teillard** (UV)

The body as a site of struggle in Djuna Barnes’ *Nightwood* (1936): An affective, post-anthropocentric and queer analysis

• **16:25–16:40** **Martina Albert Silvestre** (UV)

Frontera, cos i futur en *Marisol* (1992) de José Rivera

• **16:40–16:55** **Paola Baixauli** (UV)

«No crysalys’ metamorphosis was ever greater»: La autoconstrucción performativa de Walter Sholto Douglas a través de *My Transmogrifications* (1826)

• **16:55–17:05** Debat

17:05–17:15 Descans

17:15–18:05 Cloenda: **Mayron E. Cantillo Lucuara** (UV) (Modera **Paola Baixauli**)

18:05–18:15 Debat

18:15–18:25 Acomiadament